

# Инструкция по работе с бронзовой металлоглиной

Откройте пакет и тщательно промешайте содержимое для устранения возможного расслоения при транспортировке. Отмерьте необходимое количество порошка. Воду для замеса используйте дистиллированную или кипяченую. На 10 г смеси необходимо, примерно, 1,5 мл воды. Замешивание надо вести в течение нескольких минут для равномерного водораспределения и приобретения смесью пластичности. Воду в смесь желательно добавлять в три-четыре этапа. Если смесь получилась слишком жидкая – добавьте немного порошка. Если слишком густая – добавьте воды. Воду лучше добавлять пульверизатором, чтобы не переборщить.

Продукт не содержит вредных веществ и не требует перчаток, но руки перед работой имеет смысл протереть оливковым или другим маслом во избежание подлипания. Так же маслом протрите рабочие поверхности для лепки ( или молды).

Сформовав изделие , его необходимо тщательно и плавно просушить. Это можно сделать в печи, выставив температуру 90- 100 градусов, в течение не менее 1 часа. Более массивные изделия требуют более длительной сушки. Сушить изделие, лучше положив его на огнеупорную ткань.

После сушки внимательно осмотрите изделие и при необходимости доработайте его наждачной бумагой или надфилем.

## 1-Й ЭТАП ОБЖИГА

Изделие загружается в металлический или керамический контейнер, заполненный слоем древесного (удобно использовать кокосовый ) активированного угля толщиной 1-2 см и ставится в печь. После достижения температуры 350 градусов, изделие выдерживается в течение 30 минут. Далее контейнер извлекается, и после осмотра изделия ( оно будет черного цвета ) на предмет отсутствия прогибов и трещин, засыпается сверху слоем угля так-же на 1-2 см.

## 2-Й ЭТАП ОБЖИГА

Контейнер вновь загружается в печь, и выставляется заданная температура в 900 градусов. После достижения этой температуры, выдержка должна составлять около одного часа. Скорость достижения 900 градусов должна быть не менее 30 минут.

После остывания до 300-400 градусов контейнер можно извлечь, и пинцетом вынуть изделие из угля. Оно должно быть бронзового цвета, без окалины.

Рекомендуем посмотреть дополнительную информацию в Сети по этой теме. В частности на YouTube, где есть много видео по работе с металлическими глинами.